

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

TURMA: 4º ANO A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho de 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Daiana

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa• Matemática• História• Geografia• Ciências• Ensino Religioso
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa<ul style="list-style-type: none">-ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos;-memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares.• Matemática<ul style="list-style-type: none">-representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.-resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.• História<ul style="list-style-type: none">- reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.• Geografia

	<p>- comparar tipos variados de mapas, bem como os elementos que o compõem, identificando as suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciências <p>- identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensino Religioso <p>- conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições religiosas.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>- Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades.</p> <p>- Realize as atividades com atenção e capricho.</p> <p>- Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.</p>

SEGUNDA-FEIRA (21/06):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

CARACTERÍSTICAS DOS CONTOS DE FADA:

- ◉ Podem contar ou não com a presença de fadas;
- ◉ Sempre fazem uso de magias ou encantamentos;
- ◉ Podem apresentar bruxas ou feiticeiros;
- ◉ O problema apresentado é existencial porque o herói ou heroína buscam a realização pessoal, a felicidade.



Rapunzel

Era uma vez...

Um lenhador vivia com a mulher numa casinha na floresta. Eles tinham uma vizinha muito egoísta. Era uma bruxa má, que construiu muros muito altos pra isolar o quintal. Sabe por quê? Lá havia muitas árvores frutíferas. A dona do pedaço não queria que alguém comessem uma fruta se quer.

A mulher do lenhador estava grávida. Ficou doente. Não comia nada, nada mesmo. Um dia, viu amoras maduras no pomar da vizinha. O apetite se abriu. O marido pulou o muro e furtou um punhado de frutas. Na noite seguinte, repetiu o ato. E assim fez a semana inteira... até que a bruxa o surpreendeu.

Como castigo, ela o obrigou a lhe entregar a criança a quem deu o nome de Rapunzel. Escondeu a menina numa torre muito alta. A garota passava o dia cantando e trançando os longos cabelos. Um príncipe que passava por ali ouviu a bela voz. Tentou subir. Não conseguiu. Rapunzel jogou as tranças. Ele fez rapel e chegou lá no alto. Os dois se apaixonaram. Fugiram, encontraram os pais da jovem e se casaram. Estão felizes até hoje.

Dad Squarisi

Árvores

Há árvores que dão sombra. Árvores que dão flores. E árvores que dão frutas. Elas se chamam frutíferas. Muitas delas se escrevem com a terminação: **eira** ou **eiro**. Quer ver?

A árvore que dá amora é amoreira.

A árvore que dá maçã é macieira.

A árvore que dá pêssego é pessegueiro.



1- Agora você

- a) A dá pêra.
- b) O dá abacate.
- c) A dá pitanga.
- d) A dá ameixa.
- e) A dá laranja.
- f) O dá caju.
- g) A dá manga.
- h) O dá limão.



2- A jabuticaba é fruta que só existe no Brasil. Escreva o nome da árvore que dá a fruta gostosa 100% nacional:

3- Escreva as palavras correspondentes a:

- Dica: todas as palavras terminam com a letra L

- a) Conjunto de folhas impressas nas quais se leem as notícias: _____
- b) O contrário de singular: _____
- c) Espécie de fio em que se penduram as roupas: _____
- d) O contrário de início: _____
- e) O que o cozinheiro usa sobre a roupa: _____
- f) Singular de pincéis: _____

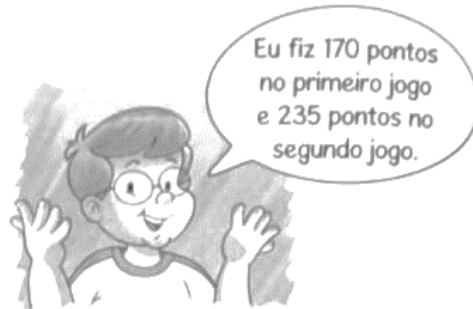
4- Em cada um dos grupos de palavras abaixo, há uma palavra intrusa. Identifique-a e circule-as.

- a) pastel – anel – mel – véu c) mau – jornal – mingau – pau
- b) sumiu – anil – funil – barril d) farol – sol – sou – lençol

• MATEMÁTICA:

Propriedades da adição

- 1** Amanda e Caio participaram de uma gincana. Observe o que eles estão dizendo e faça o que se pede.



- a. Escreva uma adição para indicar quantos pontos cada criança fez.

• Amanda: _____

Amanda ficou com _____ pontos.

• Caio: _____

Caio ficou com _____ pontos.

- b. Compare as parcelas de cada adição que você escreveu no item a. Depois, relacione esse total com a pontuação das crianças em cada jogo. O que se pode dizer sobre esses números? Discuta suas ideias com os colegas e o professor.



- 2** Calcule mentalmente o resultado de cada adição.



a. $70 + 30 =$ _____ e $30 + 70 =$ _____

b. $120 + 400 =$ _____ e $400 + 120 =$ _____

c. $5200 + 1100 =$ _____ e $1100 + 5200 =$ _____

d. $7200 + 1600 =$ _____ e $1600 + 7200 =$ _____

- 3** Você precisou calcular o resultado de todas as adições da atividade 2? Converse com os colegas e o professor.



Em qualquer adição, quando trocamos a ordem das parcelas, a soma não se altera. Essa é a **propriedade comutativa** da adição.

TERÇA-FEIRA (22/06):

- **HISTÓRIA:**

LIVRO DIDÁTICO: BURITI MAIS HISTÓRIA – 4º ano

UNIDADE : 1 – Os primeiros grupos humanos

CAPÍTULO : 2 – O tempo na história: Períodos históricos

PÁGINAS: de 18 e 19

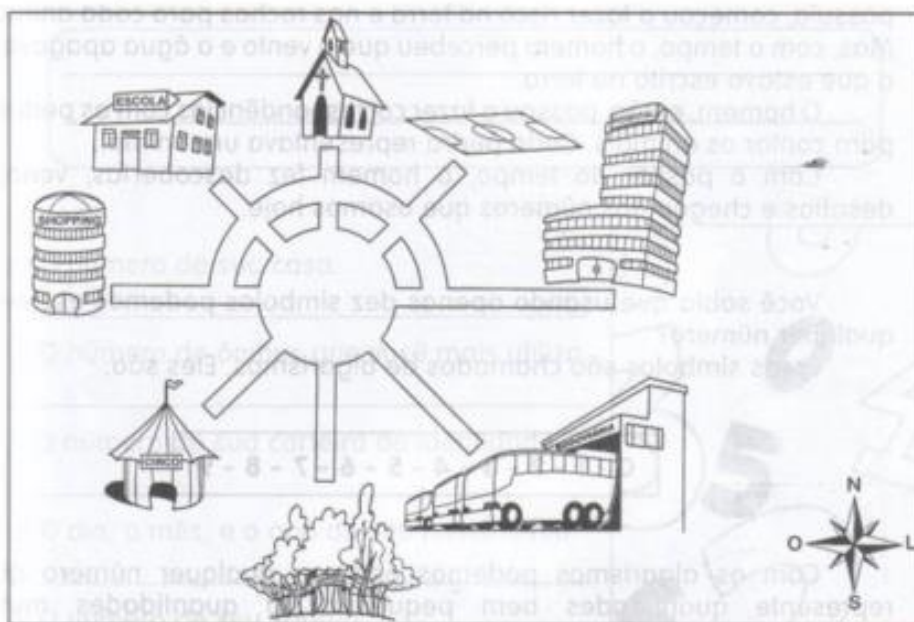
Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações nas páginas 18

A atividade realizada será 03, na página 19

Leitura da página 28 e 29: COMO AS PESSOAS FAZIAM PARA... AGASALHAR-SE

Atividade de interpretação da página 29.

- **GEOGRAFIA:** A cartografia e o mapeamento dos lugares
Esta é a praça de uma pequena cidade do interior. Observando a rosa-dos-ventos, localize o que se pede, conforme o pontos cardeais e colaterais:



- O hospital está no _____.
- A igreja está no _____.
- O parque está no _____.
- A rodoviária está no _____.
- O circo está no _____.
- A escola está no _____.

QUARTA- FEIRA (23/06):

- **CIÊNCIAS:**

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS CIÊNCIAS – 4º ano

UNIDADE : 8 – O sol e a nossa localização: INSTRUMENTOS DE LOCALIZAÇÃO

PÁGINAS: de 148 a 150

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações das páginas 148 a 150, que abordam a localização e os pontos cardeais tendo o Sol como referência, e também nos apresenta a bússola como instrumento de localização.

Realizar a atividade prevista da página 150.

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

A Galinha Ruiva

Era uma vez uma galinha ruiva, que morava com seus pintinhos numa fazenda.

Um dia ela encontrou umas espigas de milho e pensou que se o semeasse e quando estivesse maduro, pronto para colher, podia virar um bom alimento.

A galinha ruiva teve a ideia de fazer um delicioso pão de milho. Todos iam gostar!

Era muito trabalho: ela precisava de bastante milho para o pão.

Quem podia ajudar a semear o milho?

Quem podia ajudar a colher a espiga de milho no pé?

Quem podia ajudar a debulhar todo aquele milho?

Quem podia ajudar a moer o milho para fazer a farinha de milho para o pão?

Foi pensando nisso que a galinha ruiva encontrou seus amigos:

- Quem pode me ajudar a semear o milho para fazer um delicioso pão?

- Eu não, disse o gato. Estou com muito sono.

- Eu não, disse o cachorro. Estou muito ocupado.

- Eu não, disse o porco. Acabei de almoçar.

- Eu não disse a vaca. Está na hora de brincar lá fora.

A galinha semeou, colheu, debulhou, moeu, amassou e cozeu o pão sozinha.



Aquele cheirinho bom de pão foi fazendo os amigos chegarem. Todos ficaram com água na boca.

Então a galinha ruiva disse:

- Quem foi que me ajudou a colher o milho, preparar o milho, para fazer o pão?

Todos ficaram bem quietinhos. (Ninguém tinha ajudado.)

- Então quem vai comer o delicioso pão de milho sou eu e meus pintinhos. Vocês podem continuar a descansar olhando.

E assim foi: a galinha e seus pintinhos aproveitaram a festa, e nenhum dos preguiçosos foi convidado.

Compreensão do texto

1. Qual título do texto?

2. Quais são os personagens do texto?

3. Onde se passa a história?

4. O que foi que a galinha encontrou?

5. O que ela resolveu fazer com o que encontrou? Por que?

6. Por que a galinha pediu ajuda dos amigos? O que aconteceu?

7. Quando a galinha fez o pão, o que aconteceu?

8. Você concorda com a atitude da galinha? Explique a sua resposta.

- **ENSINO RELIGIOSO:**

Você já ouviu falar sobre o Vaticano? Para o catolicismo essa cidade tem um grande significado como local podendo ser considerado “sagrado”. Conheça um pouco mais:

“A Cidade do Vaticano, uma cidade-estado cercada por Roma, Itália, é a sede da Igreja Católica Romana. Ela é a residência do Papa e está repleta de tesouros da arte e da arquitetura.”



Independentemente de religião, a arquitetura chama a atenção do mundo todo. Você já conhecia a história do Vaticano e seu significado?

QUINTA-FEIRA (24/06):

- LÍNGUA PORTUGUESA:

Língua Portuguesa

Cinderela

Um senhor viúvo tinha uma filha linda que amava muito. Ele casou-se novamente com uma viúva que tinha duas filhas. O homem morreu, e a madrasta e suas filhas ficaram felizes com a herança. As três invejavam a beleza e a bondade da moça. Então a fizeram de empregada e a chamavam Cinderela.



_ Cinderela lavava, limpava, passava e cozinhava. Porém, mais que tudo chorava, porque ninguém mais gostava dela. Um dia, o rei convidou todas as jovens do reino para um baile no palácio, pois o príncipe queria escolher uma esposa. - As filhas da madrasta acreditavam que uma delas seria a escolhida e passaram a tarde provando vestidos. A pobre Cinderela também queria ir ao baile, mas as suas irmãs a proibiram, e ela ficou em prantos.

_ Então apareceu a sua fada madrinha. E com sua varinha de condão transformou suas pobres roupas num traje maravilhoso. A fada ainda transformou uma abóbora numa carruagem e o gato no seu cocheiro.

- *Vai minha menina disse a fada. Mas não esqueça que o feitiço se romperá à meia noite.*

_ Cinderela entrou no palácio e todos ficaram encantados com sua beleza. O príncipe quis dançar somente com ela. Ao dar meia noite, antes que terminasse o encanto, Cinderela foi embora, desceu as escadas correndo ...e perdeu seu sapatinho de cristal.

_ O príncipe, que tinha se apaixonado por Cinderela, para achá-la, mandou que provassem o sapatinho em todas as jovens do reino. Como o sapato era pequeno, por mais que as irmãs tentassem, não servia. Quando viram Cinderela calçá-lo ficaram surpresas. Cinderela casou -se com o príncipe, era amada e os dois foram felizes para sempre.



LINGUA PORTUGUESA

Interpretação do conto: Cinderela

01. Este texto pertence a qual gênero textual:

- () Contos de fadas () Receita () Bula de remédio () Fábula

02. Pinte de vermelho a função deste texto:

Informar

Divertir

Ensinar



03. Sobre a estrutura dos contos, assinale a alternativa correta:

- () Texto escrito em estrofes fixas.
() Texto escrito em prosa, com início, meio e fim.

03. Pinte de azul as informações referentes a Cinderela e de verde as informações referentes a madrasta e as irmãs da nossa querida personagem:

Era arrogante.	Lavava panelas e esfregava o chão.	Dormia próximo a lareira.
Possuía roupas velhas e sujas.	Era vaidosa.	Tinha uma bondosa fada madrinha.
Colheu a maior abóbora da horta	Possuía pés grandes.	Tinha um sapatinho de cristal.

04. Todas as opções abaixo, referem-se a características que os contos de fadas apresentam, exceto:

- () Frequentemente, usa-se neles a expressão "... e foram felizes para sempre", para indicar um final feliz
() Transmitem novas informações sobre acontecimentos reais que sejam de interesse e/ou importante para a comunidade.
() A apresentação dos personagens e as indicações de tempo e lugar são feitas por meio da descrição.
() É comum, entre os personagens, haver seres encantados.

05. A abóbora faz referência a qual conto de fadas no 3º quadrinho:



- () Branca de Neve;
() Cinderela;
() Rapunzel;
() Gato de Botas.

• **MATEMÁTICA:**

- 4** Em uma escola, há 125 alunos no 3º ano, 152 alunos no 4º ano e 164 alunos no 5º ano. Observe como dois professores calcularam o total de alunos do 3º ao 5º ano que há nessa escola e complete.

Primeiro, eu adicionei 125 e 152 e obtive _____. Depois, adicionei _____ e 164 e obtive _____.

$$125 + 152 + 164$$

$$277 + 164 = 441$$

Eu adicionei 152 e 164 e obtive _____. Depois, adicionei _____ e 125 e obtive _____.

$$125 + 152 + 164$$

$$125 + 316 = 441$$

Há _____ alunos do 3º ao 5º ano nessa escola.

Em qualquer adição, a soma não se altera ao associar as parcelas de diferentes maneiras. Essa é a **propriedade associativa** da adição.

- 5** Denise, Cléber e Carol estão jogando *videogame*. Observe a pontuação que cada um fez nas duas primeiras fases do jogo.

	Denise	Cléber	Carol
1ª fase	334 pontos	0 ponto	293 pontos
2ª fase	0 ponto	225 pontos	0 ponto

- Escreva uma adição para calcular o total de pontos que cada criança fez nessas duas fases.

Denise: _____ → _____ pontos

Cléber: _____ → _____ pontos

Carol: _____ → _____ pontos

SEXTA-FEIRA (25/06):

- **AULAS ESPECÍFICAS.**

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.• Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;• Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista;• Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;• Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

17º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte?

Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de serem bastantes alegres e festivas. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Alfredo Foguebecca Volpi (Nasceu em Lucca, aos 14 de abril de 1896 na Itália e morreu em São Paulo, aos 28 de maio de 1988 no Brasil). Veio para o Brasil com apenas um ano de idade. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja a seguir algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950

ATIVIDADE

- 1- Que bacana! Vamos recordar:
MONOCROMIA: uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.
POLICROMIA: uso de **várias cores e tons**.
- 2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.
- 3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial. Unidade Temática/Prática de Língua – Interação Discursiva Conteúdo - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: https://youtu.be/EKLD4Arn bs Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de enumerar e pintar as imagens dos móveis, eletrodomésticos e objetos de acordo com os nomes em inglês .

Furnitures, Appliances and Objects (Móveis, Eletrodomésticos e Objetos)

baby crib: berço bathtub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffee table: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofa stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa
--	---

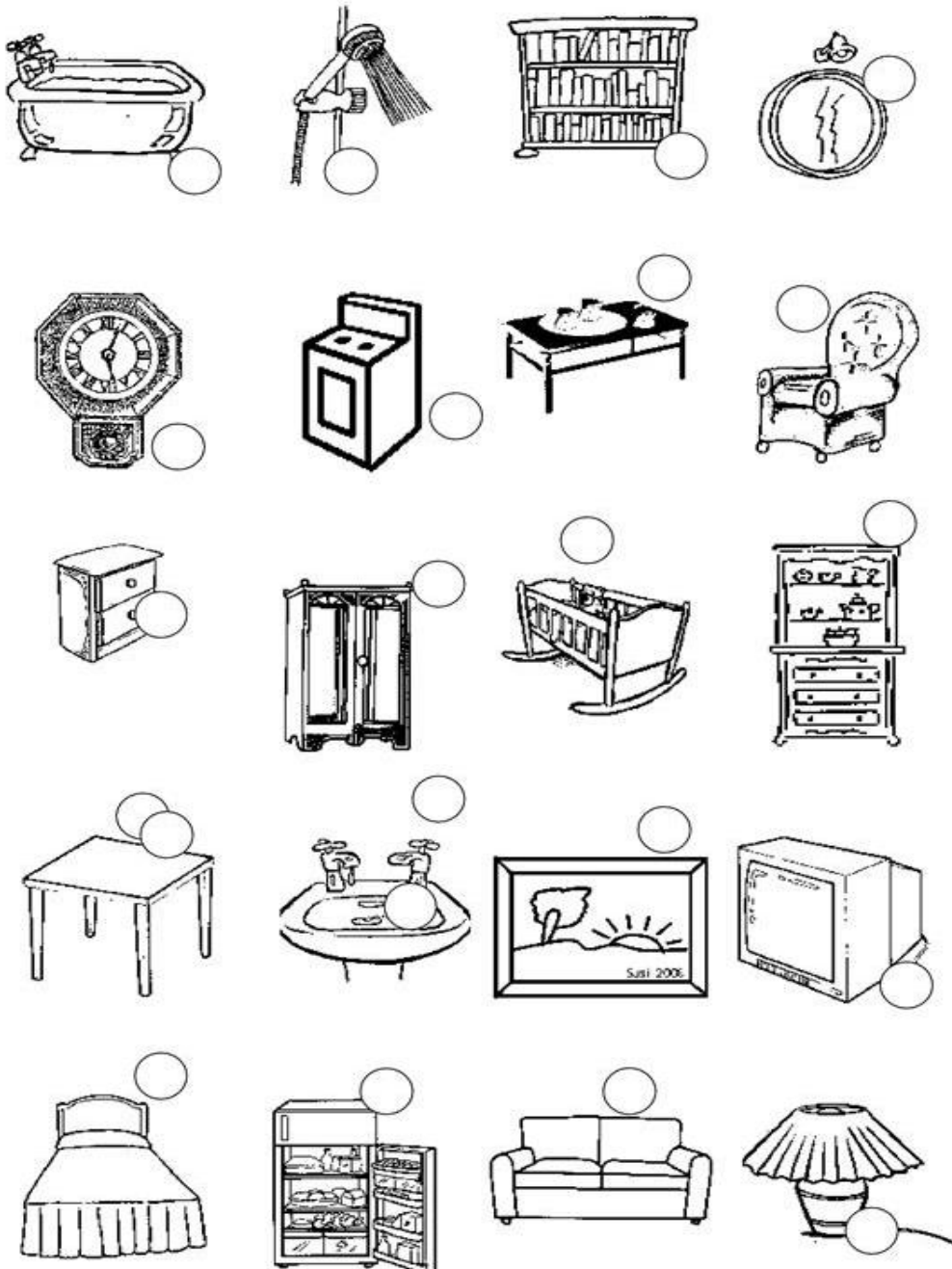
Name: _____

Class: 4th _____

Date: June/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Number and color the furnitures, appliances and objects (Enumere e pinte os móveis, eletrodomésticos e objetos)



- 1.BED- 2.TABLE-3. LAMP -4.DRESSER-5. CLOCK-6. PICTURE-
7.WARDROBE-8. TV- 9.BATHTUB- 10.SINK-
11.BABY CRIB- 12.SOFA- 13.SHOWER-
14. FRIDGE-15.CUPBOARD-16. BOOKCASE-
17. STOVE-18. COFFEE TABLE- 19.ARMCHAIR-20. MIRROR

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **21 A 25 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 4º ANO ____ (17º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

CONTEÚDO: DANÇA – MINUÊ – AMARELINHA AFRICANA.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

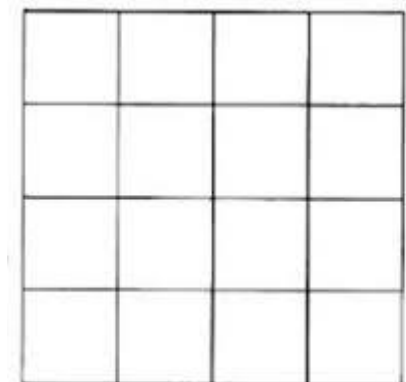
Como vamos estudar esse conteúdo?

Teca-teca ou Amarelinha Africana que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

O que precisa para praticarmos?

Giz ou fita crepe para fazermos a amarelinha -

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=5yYXvN2mv90>



ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA: Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas garrafas pet e vai batendo uma

na outra seguindo o ritmo da música.

A música original da brincadeira é a seguinte:

Minuê, minuê, = le gusta la dance.

Le gusta la dancê, = la dança, minuê



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=5yYXvN2mv90>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DANÇAS – Danças de matrizes africanas – AMARELINHA AFRICANA.

1- Responder as questões abaixo.

A – Qual o outro nome que podemos dar a amarelinha africana?

B – Qual país existe festival dessa amarelinha africana?

